

Guatemala, 29 de junio de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala, correspondiente al **Producto No.4**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo No. DGA-187-196-2022** de la Dirección General de las Artes y según **Resolución No. VC-DGA-030-2022**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

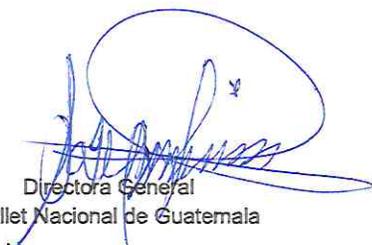
- 1) Realicé clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé una (1) presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Diversa 2022.
- 2) Realicé veintiún (21) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar.



Luis Angel Estuardo Cordero Garcia



Directora General
Ballet Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Anabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Informe del Cuarto Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala. Clases y Ensayos grupales e individuales para perfeccionar los pasos para el montaje de las nuevas obras presentadas.

01 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de junio de 2022

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, dentro del marco del Festival de Junio organizados por el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en la Gran Sala Efraín Recinos.

09 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Luis Angel Estuardo Cordero Garcia



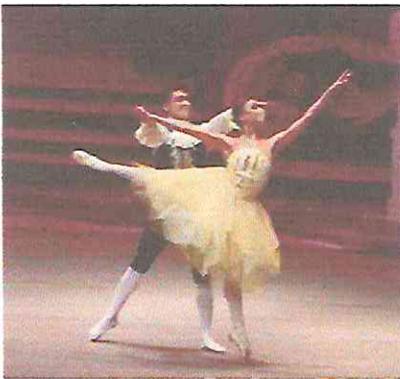
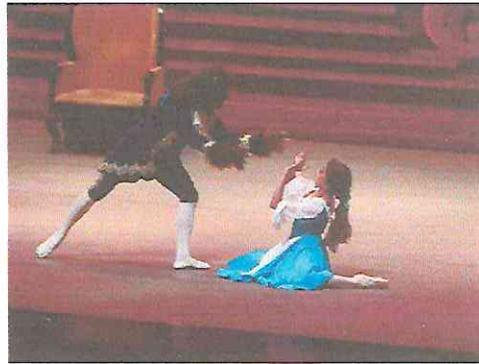
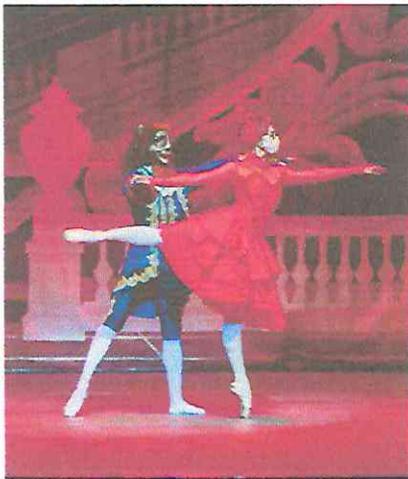
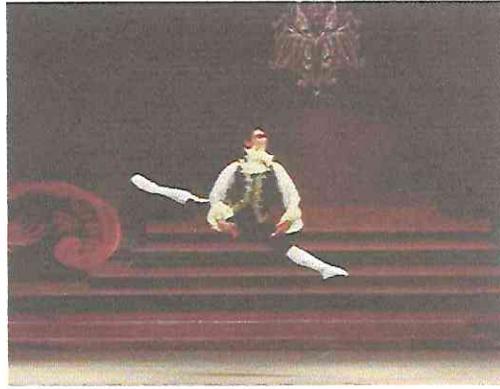
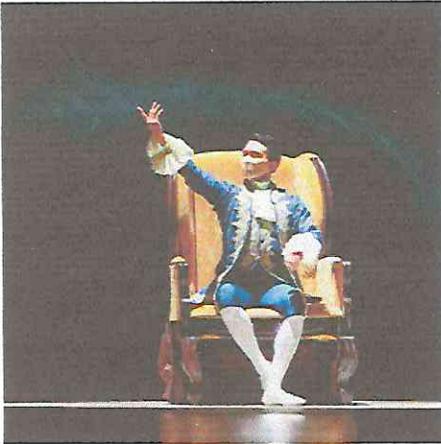
Directora General
Ballet Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

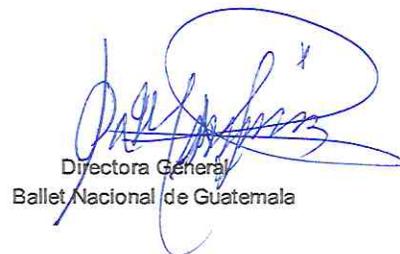
ANEXOS Fotografías Producto No. 4

Presentación Artística 08 de junio de 2022 19:00 hrs

La Bella y la Bestia



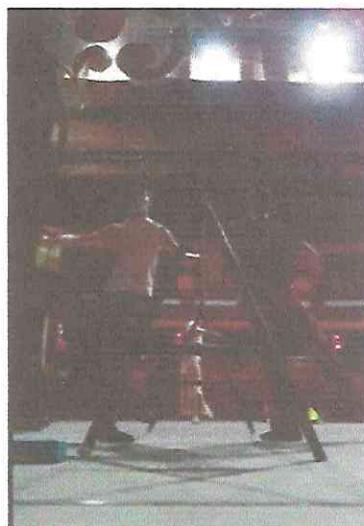
Luis Angel Estuardo Cordero Garcia



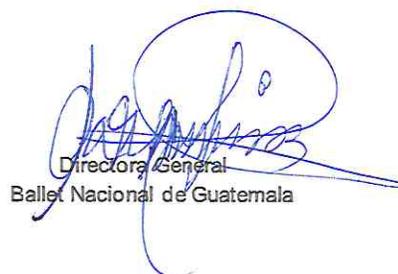
Directora General
Ballet Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar.

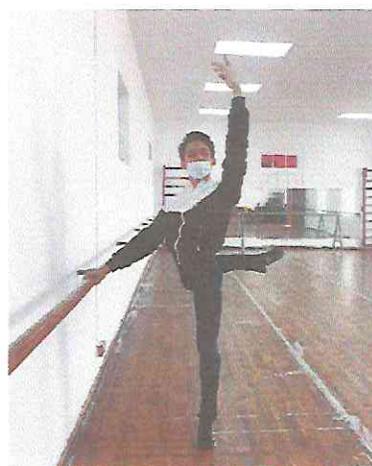



Luis Angel Estuardo Cordero Garcia


Directora General
Ballet Nacional de Guatemala

Licia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar.




Luis Angel Estuardo Cordero Garcia


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Directora General
Ballet Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala